

DE L'ÉVÈNEMENT À L'OBJET

POÉTIQUES MÉDIÉVALES DE LA MÉMOIRE MATÉRIELLE



31 MARS 2022
CHÂTEAU DU TERTRE

9H30 - 17H15

EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 9h30 Accueil par **Élisabeth Gaucher-Rémond, Professeure de Littérature et langue françaises du Moyen Âge (Nantes Université)**
- 9h40 Introduction par **le comité organisateur**

Conférence d'introduction

Modération : Caroline Blot

- 9h50 **Laëtitia Tabard, MCF en Littérature médiévale (Le Mans Université)** :
« Reliques des disparus : poétique de la mémoire et du deuil à la fin du Moyen Âge »
- 10h20 Questions

Axe 1 : Traces du livre : manuscripts, signes, marques

Modération : Jessy Simonini

- 10h30 **Nathalie Crouzier-Roland, Docteure en Histoire médiévale (Université Bordeaux Montaigne)** : « "Empreinter" une mémoire familiale : les familles Decazes et Sauvanelle dans le *Livre Velu* de Libourne »
- 10h50 **Clara de Raignac, Doctorante en Littérature médiévale (Sorbonne Nouvelle)** :
« Reconstituer deux lectures médiévales : le cas des manuscrits Français 5006 et Français 20356-20357 des *Chroniques* de Froissart »

DE L'ÉVÈNEMENT À L'OBJET

POÉTIQUES MÉDIÉVALES DE LA MÉMOIRE MATÉRIELLE

11h10 **Jiri Jancik, chercheur et enseignant (Université Charles de Prague, République tchèque) :** « Ce que nous enseignent les essais de plume »

11h30 Questions

11h45 Pause

Axe 2 : Traces du texte : insertions, intertextualités, langages

Modération : Caroline Blot

11h55 **Sára Horváthy, Doctorante en Linguistique française (Eötvös Loránd Tudomány Egyetem, Institut de Romanistique, Budapest, Hongrie) :** « *Je vieng tot droit d'outre la mer* : évocations linguistiques de l'Orient dans les romans médiévaux »

12h15 **Emma Cavell, Doctorante en Littérature médiévale (University College London, École Normale Supérieure d'Ulm) :** « Une cartographie mémorielle : le cheminement de sainte Osithe »

12h35 Questions

12h45-14h15 : Pause déjeuner

Axe 3 : Traces dans les œuvres : corps, objets, matières

Modération : Tristan Fourré

14h15 **Anna Arató, Post-doctorante (Bibliothèque nationale de France - Département des manuscrits médiévaux, École Normale Supérieure d'Ulm) :** « Poétique médiévale et mémoire matérielle d'une pratique juridique : la tradition littéraire de la Cour d'Amour »

14h35 **Ambre Bonte, Chercheuse indépendante :** « Trouver l'altérité dans les traces : les enjeux éthiques de la mémoire de Perceval »

14h55 **Mariam Hazim-Terrasse, Doctorante en Littérature médiévale (Université Lumière Lyon 2) :** « De l'événement au monument : les fresques de Lancelot et la mémoire des lecteurs »

15h15 Questions

15h30 Pause

15h45 **Lucie Blouin, PRAG et Doctorante en Littérature médiévale (Université Rennes 2) :** « Des objets témoins du passé dans le *Roman du Mont Saint-Michel* de Guillaume de Saint-Pair : de la mémoire matérielle à la subjectivité littéraire »

16h05 **Clémence Gouletquer, Masterante en Lettres (Université Bretagne Sud) :** « La main coupée de Joïe dans *La Manekine*, une poétique de la trace »

16h25 Questions

Conférence de clôture

Modération : Jessy Simonini

16h35 **Louise Millon-Hazo, MCF en Langue et Littérature françaises du Moyen Âge au XVI^e siècle (Nantes Université) :** « L'allégorie architecturale de la *Cité des dames*, une trace mémorielle ? »

17h05 Questions

17h15 Fin de la journée